

SAN RAFAEL TRANSIT CENTER

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS - 25 DE JUNIO DEL 2024

INFORME DE LO QUE OÍMOS

24 DE JULIO DEL 2024



Prepared by
DIALOG

Resumen de la jornada de puertas abiertas

El 25 de junio de 2024, el Golden Gate Bridge, Highway and Transportation District (GGBHTD) organizó una jornada de puertas abiertas para escuchar las opiniones de la comunidad sobre las oportunidades de diseño para el proyecto de reubicación del Centro de Transporte de San Rafael. Se llevó a cabo en el Vivalon Cafe de 5:30-7:30 pm. Se calcula que asistieron unas 36 personas a lo largo de la tarde, que dieron su opinión en paneles impresos con notas adhesivas. Todo el material se facilitó en inglés y español, con servicios de interpretación disponibles. Las actividades de divulgación paralelas incluyeron un evento Facebook Live de Canal Alliance celebrado el 24 de junio del 2024; esto se describe al final de este documento.

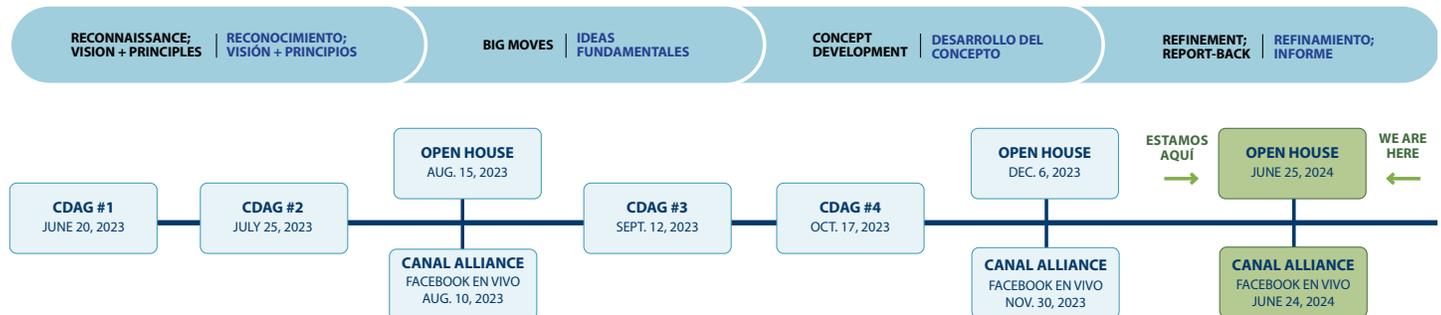
Los paneles del proyecto pueden descargarse de la página de Reuniones Públicas y Jornadas de Puertas Abiertas: <https://goldengate.org/SRTC>



Project Information Información del Proyecto



Existing Transit Center / Centro de Transporte Existente (Blue outline)
New Transit Center / Nuevo Centro de Transporte (Orange outline)



Panel informativo del proyecto presentado. Todos los paneles pueden descargarse en <https://goldengate.org/SRTC>

En la jornada de puertas abiertas se colocaron paneles sobre el proyecto para que los asistentes pudieran consultarlos. La información presentada incluía:

- Calendario del proyecto y proceso de participación de la comunidad.
- Grupo Consultivo de Diseño Comunitario.
- Recapitulación de las actividades de divulgación pública de agosto y diciembre del 2023.
- Resumen de la respuesta del diseño a los comentarios recibidos en anteriores eventos de participación.
- Plano del sitio propuesto.
- Diseño de la plaza y configuración de la ciclovía.
- Incorporación de elementos del edificio de la estación del ferrocarril Northwestern Pacific.
- Concepto de edificio de atención al público.
- Concepto de marquesina, incluyendo las oportunidades de sombra y energía solar.

Plano del sitio propuesto

Los asistentes a la jornada de puertas abiertas hicieron comentarios sobre un diseño preliminar general del proyecto. La siguiente lista resume los temas comunes representados en múltiples comentarios:

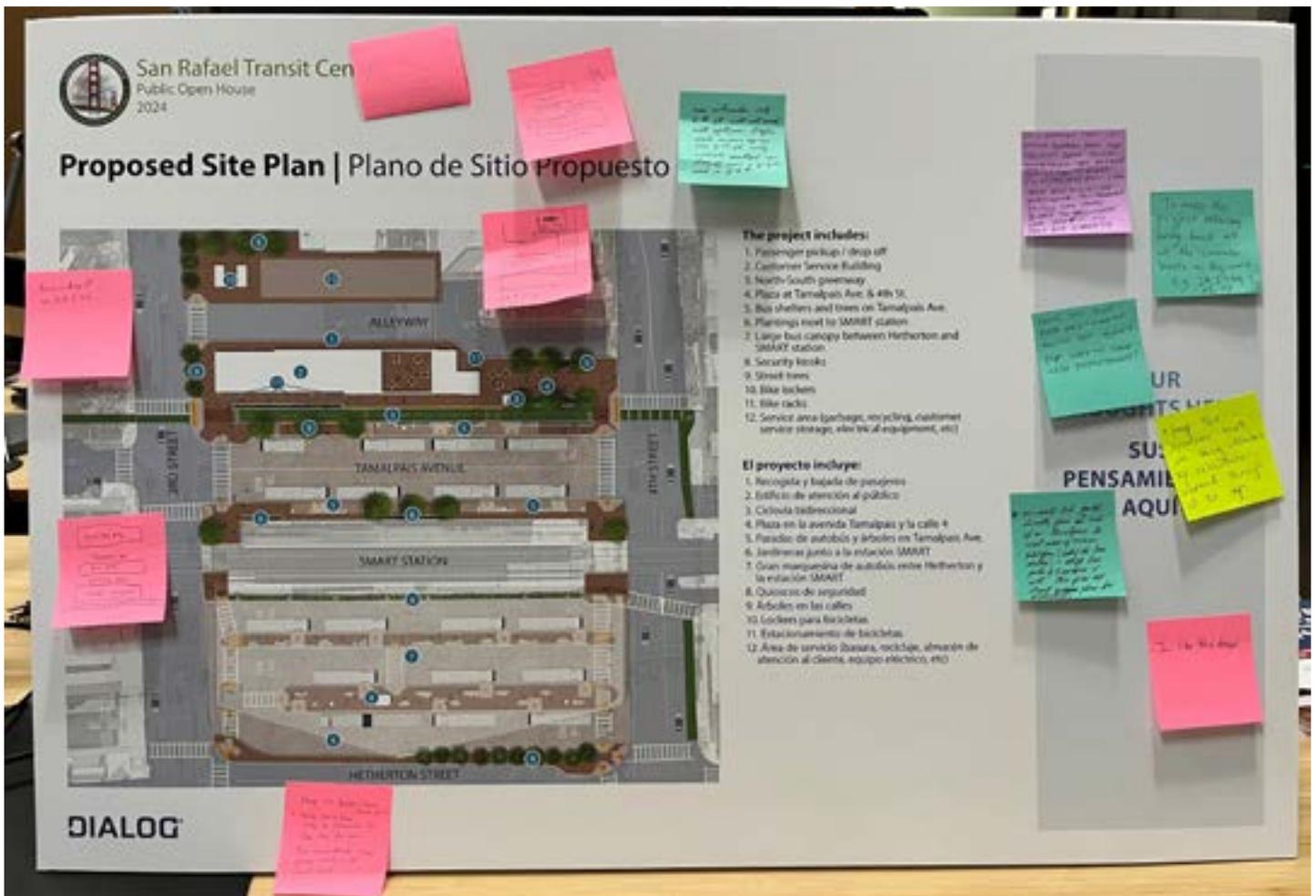
- Conflicto entre bicicletas y peatones.
- Maniobras de autobuses

La siguiente lista representa los comentarios proporcionados en inglés a través de notas post-it.

- *Me sorprende que este diseño es diferente de la actual SRTC a lo largo de Hetherton. En la actualidad, los autobuses en dirección sur (71, 101, 130, 150) entran en su bahía junto a Hetherton. El diseño propuesto obligará a los autobuses a lidiar con el tráfico de coches en las calles 3ª y 4ª.*
- *La nueva intersección con la calle 4 no funcionará con el tráfico de la tarde. El acceso y la salida deben realizarse únicamente por la calle 3. Considerar la ?*

bajada de coches al S. de la 3ª y al O. de la 4ª.

- *Para que este proyecto sea efectivo, que todos los autobuses de transporte vuelvan a funcionar como antes: 24, 27, 44, 2, 56 y 58.*
- *Desplazar la ciclovía hacia el oeste a lo largo del callejón. Por la seguridad de los peatones!*
- *Mantengan informados a los negocios afectados por la reubicación a lo largo de todos los pasos.*
- *Redirigir la ciclovía directamente desde el lado este de Tamalpais a la pared oeste del andén de SMART (detrás de las marquesinas de autobús) - trasladar la parte de autobús de Tamalpais 10' al oeste. Esto libera la plaza para los peatones.*
- *Autobuses Hwy 101 (Sur y dir) - ¿Por qué no pueden parar en Hetherton? Demasiado tiempo de recorrido entrando/saliendo del centro de tránsito.*
- *¡Me gusta este diseño!*



Diseño preliminar de la plaza

El concepto de diseño de la plaza se compartió en la jornada de puertas abiertas. La siguiente lista recoge los comentarios realizados en inglés mediante notas post-it.

- *Desechar el concepto de plaza interior.*
- *Cubrir la zona de asientos de la arcada (nº 7) para comer y sentarse en caso de mal tiempo. Utilizar el tejado histórico de la estación como guía de diseño.*
- *¿Esculturas? ¿Arte?*
- *Me gusta la idea de los asientos de concreto curvos.*





San Rafael Transit Center
Public Open House
2024

Preliminary Plaza Design | Propuesta de Diseño de la Plaza

What We Heard | Lo Que Escuchamos

Key Themes from Community Engagement:
The community and CDAG feedback emphasized creating a welcoming, safe, and inclusive Plaza with numerous trees, flexible seating, and red brick pavement reflecting San Rafael's history. Key elements included bike lockers on Third Street, bike racks on Third and Fourth Streets, London Plane trees, and plant beds to enhance greenery and guide pedestrian movement. Additional bike racks were suggested for Tamalpais Avenue.

Temas destacados de la Participación Comunitaria:
Los comentarios de la comunidad y del CDAG destacaron la creación de una plaza acogedora, segura e inclusiva, con numerosos árboles, asientos flexibles y pavimento de ladrillo rojo que reflejan la historia de San Rafael. Los elementos clave incluyeron lockers para bicicletas en la calle 3, estacionamientos para bicicletas en las calles 3 y 4, árboles Plátanos de Londres y cancheros para mejorar la vegetación y guiar el movimiento de los peatones. Se sugirieron estacionamientos adicionales para bicicletas en la avenida Tamalpais.

Design Materials | Materiales del Diseño de Paisaje



Typical Shrubs and Perennial Plants
Plantas Típicas de Arbustos y Plantas Perennes

Plaza Design | Diseño de la Plaza



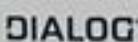
1. Accessible No. 4 and Drop Off / Acceso y entrega de pasajeros	2. Bike Racks / Estacionamiento de bicicletas	3. Opportunity for Loop Transit / Oportunidad para transporte circular	4. Red brick pavers / Ladrillos de ladrillo rojo	5. Concrete / Pavimento de concreto	6. London Plane Trees / Plátanos de Londres	7. Plant beds / Cancheros	8. Benches / Bancos	9. Benches / Bancos	10. Street 4 pavement paving / Pavimento de la calle 4	11. Security fence / Cerca de seguridad	12. Temporary site for construction / Sitio temporal para construcción
--	---	--	--	-------------------------------------	---	---------------------------	---------------------	---------------------	--	---	--

Design Materials | Materiales del Diseño de Paisaje



London Plane Trees / Plátanos de Londres

Street Trees / Árboles de calle





San Rafael Transit Center
Public Open House
2024

Preliminary Plaza Design | Propuesta de Diseño de la Plaza

Plaza Design Materials | Materiales de Diseño de la Plaza



Red Brick Paving for Plaza
Pavimento de Ladrillo Rojo para Plaza



Movable Tables & Chairs
Mesas y Sillas Móviles



Curved Concrete Seating at Bus Stops
Asientos Curvos de Concreto en las Paradas de Autobús



Typical Bench in Plaza
Banco Típico en Plaza



Temporary and Secured Bike Storage
Almacenamiento Temporal de Bicicletas



Tactile Strips
Franjas Táctiles



View of Customer Service Building and Plaza from the oncoming road with 10' (Vista del Edificio de Atención al Público y de la Plaza desde el carril de acceso de la Calle 4)

DIALOG



YOUR THOUGHTS HERE
SUS PENSAMIENTOS AQUÍ

Configuración de la cicloavía

El planteamiento de la cicloavía bidireccional se compartió para recibir comentarios.

La siguiente lista representa los comentarios proporcionados en inglés a través de notas post-it.

- *Creo que no es seguro crear intencionalmente conflictos entre los ciclistas y los usuarios de autobuses*
 - *No en los cruces de peatonales.*
 - *Una cicloavía no debería atravesar una plaza pública. Las cicloavía deberían redirigirse junto a una calle.*
 - *Por favor, tengan en cuenta que no hay comunicación entre ciclistas con ciclistas y ciclistas con peatones. Me gusta cómo están separados.*
 - *¡Me gusta este diseño!*
 - *¿Puede la cicloavía rodear (separada) la estación? ¿Qué impide que los ciclistas vayan demasiado rápido?*
- *This scheme will lead to accidents between peds and bikes*
 - *Servicio de valets para los usuarios de SF*
 - *La luz intermitente de las bicis ciega a los coches hasta el punto de que se paran en medio de la calle. Es mejor que los ciclistas no cieguen a los coches ni al conductor del tren.*

Bike Lane Configuration | Configuración de la Cicloavía

San Rafael Transit Center
Public Open House
2024

Tamagosa Avenue between 2nd Street and 4th Street will become an important bicycle connector as part of the North / South Greenway. Improving bicycle safety is a key goal of this project. With the proposed design, the two-way bike lane is at sidewalk level. The bike lane is separated from bus waiting areas and the sidewalk by planters and seating. This layout will limit take pedestrian conflicts.

La avenida Tamagosa entre las Calles 2 y 4 se convertirá en un importante conector para bicicletas como parte de la corredor verde Norte / Sur. Un objetivo clave de este proyecto es mejorar la seguridad de los ciclistas. En el diseño propuesto, la cicloavía está al nivel de la banqueta. La cicloavía está separada de las zonas de espera de los autobuses y de la acera por jardines y bancos. Esta disposición limita los conflictos entre los ciclistas y peatones.

**Bike Amenity Plan
Plano de Amenidades para Bicicletas**

**What We Heard
Lo Que Escuchamos**

The District and consultant team reviewed bike lane configurations with numerous stakeholders, including the CDAG, public open house participants, the Marin County Bicycle Coalition, the City of San Rafael, the City's Regular Pedestrian Advisory Committee, and the District's Pedestrian and Bicycle Advisory Committee. Although some perspectives were divergent, most agreed that the bicycle park should be at the plaza level and well differentiated from the surrounding pedestrian areas. The preliminary design aims to create a safe environment for pedestrians and cyclists.

El Distrito y el equipo de consultoría analizaron las posibles configuraciones de la cicloavía con varios grupos interesados, incluyendo el CDAG, los participantes en las sesiones de presento abierta, la Coalición Ciclista del Condado de Marin, el Comité Asesor de Ciclistas y Peatones de la Ciudad de San Rafael, y el Comité Asesor de Peatones y Ciclistas del Distrito. Aunque algunas puntos de vista eran divergentes, la mayoría estuvo de acuerdo en que la cicloavía debía estar a nivel de la plaza y bien diferenciada de las zonas peatonales circundantes. El diseño preliminar pretende crear un entorno seguro para peatones y ciclistas.

**Section of Bike Lane at Sidewalk Level
Sección de la Cicloavía a Nivel de Banqueta**

View of the new bike lane | Vista de la nueva cicloavía

FOUR YOUR SHE SUS PENSAMIENTOS

DIALOG

Incorporación del edificio de la estación del ferrocarril Northwestern Pacific

El proyecto es una oportunidad para devolver partes del actual edificio de Whistlestop a su función original de transporte. El concepto de incorporar los elementos históricos de la estación al nuevo edificio de atención al público se compartió con el público durante la jornada de puertas abiertas.

La siguiente lista representa los comentarios proporcionados a través de notas post-it.

- *Por favor, considere un tejado de tejas a dos aguas según la versión de 1929. La estructura de sombra no será utilizable en días de lluvia o calor, y un tejado podría proporcionar una oportunidad para grandes celosías.*



Incorporating the Northwestern Pacific Railroad Depot Building

Incorporación del Edificio de la Estación del Ferrocarril Northwestern Pacific

The railroad is an important part of the history of San Rafael, and this project is an opportunity to return portions of the original Depot building to serve a transportation function once again. The new Customer Service Building will incorporate historic elements from the Depot, and strive to recreate several original details, such as "San Rafael" signage.

El ferrocarril es una parte importante de la historia de San Rafael, y este proyecto es una oportunidad para devolver partes del edificio original de la estación a su función de transporte. El nuevo edificio de servicio al público incorporará elementos históricos de la estación y se esforzará por recrear varios detalles originales, como la señalización "San Rafael".

San Rafael Transit Center
Public Open House
2024

YOUR THOUGHTS HERE

SUS PENSAMIENTOS AQUÍ

East Facade | Fachada Este

1. The original 1929 Depot entry facade will become the main entry to the new public lobby.
2. The original 1929 "arcade" will become the edge of a new public courtyard.
3. New "SAN RAFAEL" signage, railroad medallions and lighting will be added to the building, inspired by historic photos.
4. The north end of the Depot arcade will be recreated using existing Depot building elements. It will house a new cafe/retail space.
5. Most of the north facade of the original Depot no longer exists. This part of the new building will use historic photographs as a guide to help create the new facade.
6. The original one-story west wall will be relocated as part of the new west facade.

North Facade | Fachada Norte

West Facade | Fachada Oeste

Comentario: Considerar un tejado de tejas a dos aguas según la versión de 1929. La estructura de sombra no será utilizable en días de lluvia o calor, y un tejado podría proporcionar una oportunidad para grandes celosías.

Concepto del edificio de atención al público

Los asistentes a la jornada de puertas abiertas hicieron comentarios sobre tres paneles en los que se mostraba un concepto preliminar del edificio de atención al público. La siguiente lista resume los temas comunes representados en múltiples comentarios::

- Horario de acceso a los baños públicos
- Posibilidad de servir comida y bebida.
- Incorporación del estilo, la forma u otros elementos del edificio de la estación de 1929.

La siguiente lista recoge los comentarios realizados a través de notas post-it.

- *Aumentar el horario de los baños; ¡abrir los fines de semana!*
- *Se necesitarán más locales comerciales y restaurantes para hacer del Centro de Transporte un destino para la gente.*
- *Los baños y la cafetería DEBEN estar abiertos SIETE días a la semana, todo el día y hasta la noche (hasta las 9 o 10 pm).*

- *Incorporar más arcos* para reflejar la sensación del edificio original *por ej. las formas de las ventanas.*
- *¿Contenedores de basura y otros? ¿Todo el proceso para mantener el centro limpio y ordenado? Tan importante para la aceptación de los usuarios.*
- *¿Bar en la azotea?*
- *En lugar del patio, por favor, incluyan un edificio cerrado al estilo de la estación de 1929. Una entrada especial a San Rafael con arte público, y un lugar para estar en el interior.*
- *La yuxtaposición del edificio propuesto con nuestro centro histórico no funciona (vea el panel). Por favor, hagan algo más que incluir los viejos arcos - ayúdenos a preservar el maravilloso concepto de la estación como entrada a nuestro centro. Un edificio de verdad.*
- *Trabajar con la candidatura para añadir paneles informativos sobre las empresas o los eventos del centro.*

Customer Service Building Concept
Concepto de Edificio de Servicio al Cliente

San Rafael Transit Center
Public Open House
2024

View from the Customer Service Building Courtyard Looking East | Vista desde el Patio del Edificio de Servicio al Cliente hacia el este

Esta ilustración muestra cómo podría ser la experiencia dentro del patio. Aunque el techo en brida original de la estación ya no existe, el edificio de servicio al cliente utiliza una forma similar para crear una estructura de sombra sobre el patio. Durante la fase de diseño final se estudiará una estrategia detallada para cerrar el patio por la noche.

YOUR THOUGHTS

DIALOG

- Por favor, cubran el patio en caso de lluvia.
- Por favor, mantengan abiertos los baños públicos durante más tiempo los fines de semana.
- Esto parece muy "modernista". Pero podría decirse que el Modernismo era antiurbano. Choca con la herencia hispana del edificio ferroviario original. No tiene por qué ser hispano, pero debería estar más ornamentado.
- Intenta imitar la arquitectura histórica en el lado izquierdo del edificio (¿Mission Revival?).
- Si ponen bancos, ¿preferirían sentarse cerca del lado izquierdo del edificio o en el patio? Eso te dirá qué hacer con el lado izquierdo del edificio
- La estructura parece industrial, sin el encanto de la antigua estación. No tiene carácter.
- Tal vez un tope/ reductor de velocidad para frenar

las bicicletas.

- ¿El triángulo entre las ventanas y el tejado podría ser de paneles con aspecto de madera?
- ¿Podrían las ventanas de aluminio anodizado tener un marco en arco para continuar el ritmo?

Customer Service Building Concept

Concepto de Edificio de Servicio al Cliente

The design of the new portion of the Customer Service Building reflects the rhythm, scale and proportion of the 1929 Depot elements in accordance with US Department of the Interior's Secretary of the Interior's Standards for Historic Preservation. The design of the new portion of the Customer Service Building reflects the rhythm, scale and proportion of the 1929 Depot elements in accordance with US Department of the Interior's Secretary of the Interior's Standards for Historic Preservation.

El diseño de la nueva parte del Edificio de Servicio al Cliente refleja el ritmo, la escala y las proporciones de su contraparte histórica, sin dejar de ser distinto en estilo y forma de los elementos de la estación de 1929 de acuerdo con las normas del Departamento del Interior de EE.UU.



View of the Customer Service Building from 3rd St. | Vista del Edificio de Servicio al Cliente desde la Calle 3

Customer Service Building material palette
Paleta de materiales del Edificio de Servicio al Cliente

Brick	Brick	Wood	Aluminum



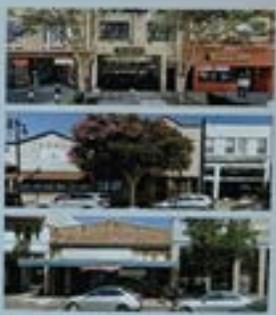
SURROUNDING CONTEXT

CONTEXTO CIRCUNDANTE

We found that the Customer Service Building should fit in with the architecture of San Rafael. The building immediately surrounding the transit center site feature a wide variety of materials and styles, including stucco, brick, and wood siding, reflecting the incremental development of the area. The Customer Service Building materials to create a visual depth and differentiate between old and new, using a material palette from the surrounding community.

Encontramos que el Edificio de Servicios al Cliente debe encajar con la arquitectura de San Rafael. Los edificios que rodean el sitio de transporte presentan una amplia variedad de materiales y estilos, como estuco, ladrillo y revestimiento de madera, que reflejan el desarrollo gradual de la zona. El Edificio de Servicio al Cliente presenta un juego de materiales para crear una profundidad visual y diferenciar entre lo antiguo y lo nuevo, utilizando una paleta de materiales de la comunidad de los alrededores.

- Roofline / Techo inclinado**
The sloped roof angles toward the south, accommodating solar photovoltaic panels. The visual and setbacks with and frames the station plaza (patio) at the entrance while providing shade in the courtyard during peak use.
El techo inclinado se orienta hacia el sur para maximizar paneles fotovoltaicos. El espacio creado también enmarca el patio de acceso de "estación" de la estación, y la zona que proporciona sombra en el patio durante los horas de mayor uso.
- Rhythm / Ritmo**
The rhythm of the 1929 Depot arcade is reflected within side of the building, with its openings on the ground. The width and proportions of the windows are derived from the arcade.
El ritmo de la arcade de la estación de 1929 se refleja a ambos lados de la estructura existente, con el aberturas de la fachada. La dimensión y las proporciones de las ventanas también derivan de la arcade.
- Scale / Escala**
Key proportions and vertical dimensions from the Depot are carried across and expressed in the new portion of the building to maintain a sense of continuity.
Las dimensiones clave de los elementos de la estación se trasladan y expresan en la nueva parte del edificio para mantener una sensación de continuidad.

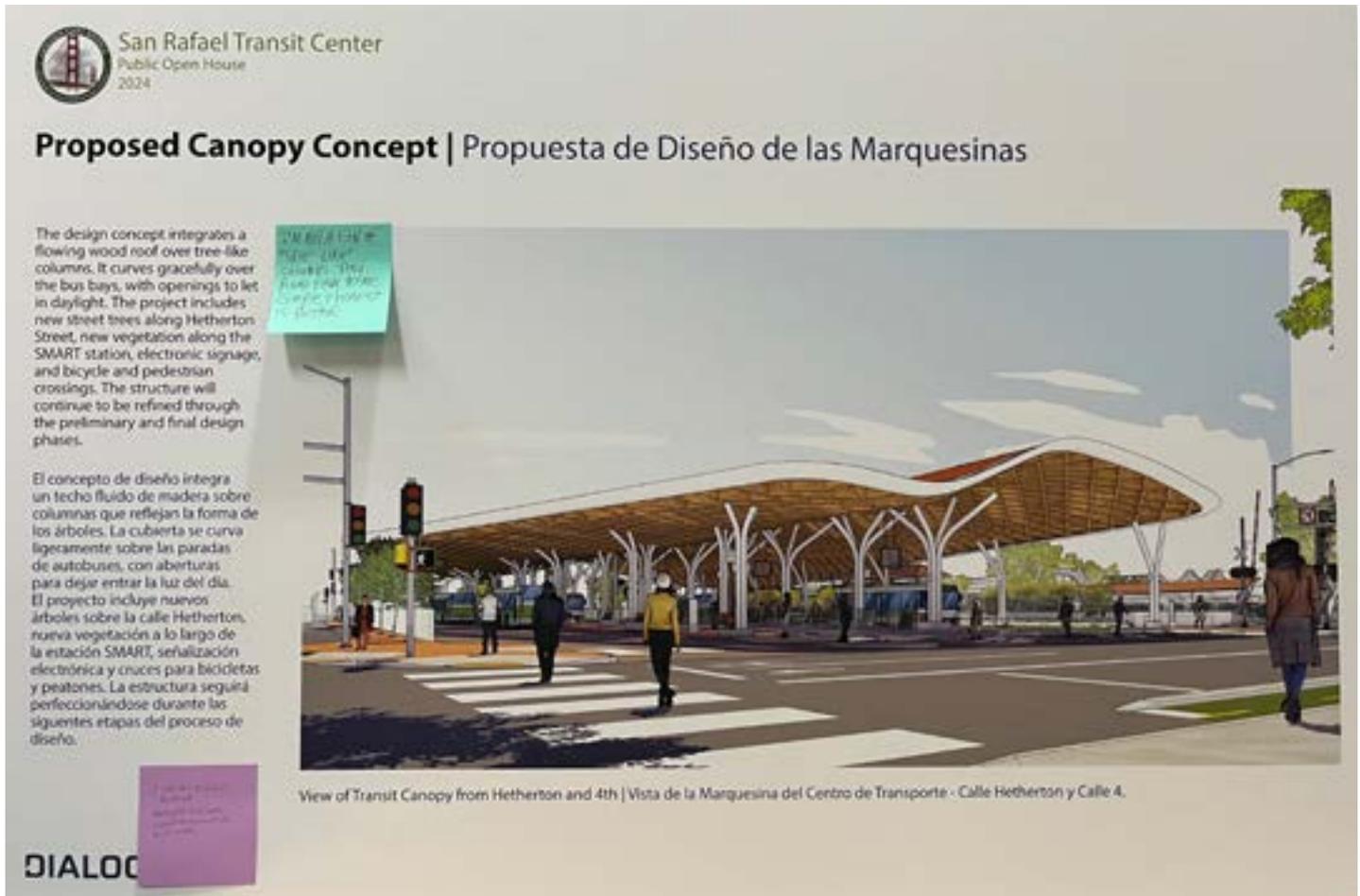



Concepto de marquesina propuesto

Tres paneles mostraban conceptos para el diseño de la marquesina al este de las vías SMART. Los dos primeros paneles mostraban las cualidades experienciales y la forma general de la marquesina, y el tercero mostraba los posibles materiales considerados por el CDAG y otras inspiraciones de diseño.

En la siguiente lista figuran todos los comentarios realizados a través de notas post-it.

- *No me gustan las columnas "con forma de árbol". Me parecen falsas. Es mejor lo sencillo y honesto.*
- *Me gusta el concepto de marquesina. Las columnas rectas desalentarían los nidos de pájaros.*
- *¿Habría un bonito "Bienvenido a San Rafael" en algún lugar?*
- *Trabajar con el BID y el Distrito de Arte para añadir un elemento artístico.*
- *Trabajar con BID y la ciudad en la creación de una artística "Puerta de entrada a San Rafael".*
- *La marquesina principal parece muy pesada. Tiene que ser ligero y aireado. Y consideren menos cobertura, especialmente en el lado oeste.*
- *¿Cómo se mantendrá la marquesina?*





Proposed Canopy Concept | Propuesta de Diseño de las Marquesinas

DESIGN | DISEÑO

Evoking the landscape of Marin County through its organic forms and materials, the canopy will provide a safe and comfortable space for visitors to await their buses. Skylights bring natural light into passenger areas.

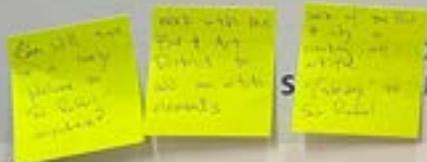
Evocando el paisaje del condado de Marin a través de sus formas y materiales orgánicos, la marquesina del Centro de Transporte proporcionará un espacio seguro y cómodo para que los visitantes esperen sus autobuses. Skylights traerán luz natural a las áreas de pasajeros.



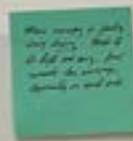
View of Transit Canopy from Tamalpais Avenue and 3rd Street
Vista de la Marquesina del Centro de Transporte desde la Avenida Tamalpais y la Calle 3



Interior View of Transit Canopy
Vista Interior de la Marquesina del Centro de Transporte



THOUGHTS HERE
PENSAMIENTOS AQUÍ



- 1 Skylights provide efficient natural light (Skylights de luz natural)
- 2 Skylight columns are visible from the street (Las columnas de skylights son visibles desde la calle)
- 3 Skylight integrated into canopy structure (Skylights integrados en la estructura de la marquesina)
- 4 Skylight structure is visible from the street (La estructura de skylights es visible desde la calle)

DIALOG



Proposed Canopy Concept | Diseño de Marquesina Propuesto

What We Heard | Lo Que Escuchamos

Key Themes from Community Engagement:

- Focus on a positive passenger experience – weather protection, shade, safety, signage. Signage to include real time arrivals/departures.
- A large canopy is preferred, but there is also a desire for light and air.
- Frame the canopy with trees along adjacent streets. Trees are important, but shelter roofs are better for weather protection.
- "More than just a bus shelter" – a gateway to San Rafael.

Temas Destacados de la Participación Comunitaria:

- Centrarse en la experiencia positiva para el pasajero: protección contra la intemperie, sombra, seguridad, señalización. Señalización que incluya salidas en tiempo real.
- Se prefieren las marquesinas grandes, pero también se busca luz y aire.
- Árboles a lo largo de las calles adyacentes. Los árboles son importantes, pero las marquesinas de autobús protegen mejor del sol y la lluvia.
- "Más que una marquesina de autobús": puerta de entrada a San Rafael.

- 1 3000' Station
Estación de 3000'
- 2 Bus Shelter
Marquesina de autobús
- 3 Medium size trees
Árboles medianos
- 4 Golden Gate Trees
Palmeras de California
- 5 Eco-friendly
Materiales de construcción ecológicos
- 6 Security fence
Cerca de seguridad
- 7 Signage
Señalización



Potential Roof Materials | Posibles Materiales del Techo



Slate Tiles | Tejas de Esquistos Metal Panel | Panel Metálico Copper Panel | Panel de Cobre

Transit Canopy Structural Material Palette | Paleta de Materiales Estructurales de Marquesina de Autobús



White painted steel
Acero pintado de blanco Wood roof structure
Estructura de madera en el techo



DIALOG

Oportunidades solares y de sombra

Esta panel mostraba las oportunidades de suministro de sombra y producción de energía solar que ofrecía el diseño de marquesina propuesto.

La siguiente lista recoge todos los comentarios realizados a través de notas post-it.

- *Retener a los conductores de autobús es difícil. Una sombra para los autobuses cuando esperan en Tamalpais sería estupendo para la satisfacción de los trabajadores.*
- *Gracias.*





San Rafael Transit Center
Public Open House
2024

Solar and Shade Opportunities | Oportunidades Solares y de Sombra

SHADE EVALUATION | DIAGRAMAS DE SOMBRAS

The community emphasized the need for larger bus shelters that provide protection from the elements. It is challenging to provide a canopy tall enough for buses yet effective against steeply angled rain and low-angled sun, particularly during the morning and afternoon commute times. The design team has conducted studies on sun positioning to maximize shading on the bus platforms but acknowledges that while parts of the waiting areas will be protected, others may remain exposed.

La comunidad hizo énfasis en la necesidad de paradas de autobús más grandes que ofrezcan protección contra los elementos. Resulta difícil disponer de una marquesina lo suficientemente alta para los autobuses y, al mismo tiempo, eficaz contra la lluvia en ángulo pronunciado y el sol en ángulo bajo, sobre todo durante las horas pico de la mañana y la tarde. El equipo de diseño ha realizado estudios sobre la posición del sol para maximizar la sombra en las plataformas de los autobuses, pero reconoce que, aunque algunas partes de las zonas de espera estarán protegidas, otras quedarán expuestas.

Shade Coverage | Cobertura de la Sombra

Diagrams in each display represent shade at specified date and time. Yellow zones show bus stop platforms. Los símbolos de cada display representan la sombra en la fecha y hora especificadas. Las zonas amarillas muestran los símbolos de las paradas de autobús.

NET ZERO ENERGY | ENERGÍA CERO

Initial estimates show the roof areas of the Customer Service Building and the transit exchange could generate enough solar energy to meet the electricity demand of the transit center, making net-zero design possible.

Las estimaciones iniciales muestran que las áreas del techo del Edificio de Servicio al Público y el centro de transporte podrían generar suficiente energía solar para satisfacer la demanda de electricidad del centro de tránsito, haciendo posible el diseño neto cero.



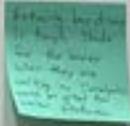
Potential Solar Panel Layout
Potencial Disposición Solar







Examples of solar panel options, built into an sitting on top of the roof. Solar design will be refined in the final design phase. Ejemplos de paneles solares empotrados o colocados sobre el tejado. El diseño solar se perfeccionará en la fase de diseño final.







Próximos pasos

El diseño preliminar continuará en los próximos meses. Se prevé que el diseño final comience en 2025/2026, a la espera de los procesos reglamentarios. Visite [phttps://goldengate.org/SRTC](https://goldengate.org/SRTC) para futuras actualizaciones.





Los participantes utilizaron notas post-it para hacer comentarios por escrito.

Evento en vivo en Facebook de Canal Alliance

Paralelamente a la jornada de puertas abiertas, el GGBHTD colaboró con la Canal Alliance para organizar un evento en Facebook Live en español el 24 de junio de 2024. Los participantes pudieron asistir al evento en directo y ver la grabación posteriormente en el canal de Facebook de Canal Alliance. La grabación está disponible en <https://www.facebook.com/CanalAlliance.SanRafael> deslizando hacia abajo hasta la publicación del 24 de junio de 2024.

En el chat de Facebook Live se hicieron los siguientes comentarios. Las respuestas del equipo se resumen en azul.

Pregunta:

¿Cómo lidiarán con el congestionamiento vehicular en horas picos durante la construcción?

Respuesta:

La mayor parte de las obras no se realizan en la vía pública, sino entre la 3ª y la 4ª. El centro de transportes existente seguirá funcionando hasta que el nuevo esté listo para abrir.

Pregunta:

¿Pueden darnos más información sobre las cajas para bicicletas?

Respuesta:

Se instalarán lockers para bicicletas en el lado oeste del edificio de atención al público. Existe la posibilidad de aumentarlos en dependiendo de la demanda.

Pregunta:

¿Hay bebederos?

Respuesta:

Hay un bebedero dentro del edificio de atención al público.

Pregunta:

¿Cuánto tardará en terminarse el proyecto? ¡Va a quedar genial!

Respuesta:

Se calcula que las obras comenzarán en 2027. El proyecto se completará en 2028. El calendario se determinará en parte en base a las aprobaciones medioambientales en curso.

Pregunta:

¿Habrá conexión para cargadores de teléfono?

Respuesta:

Esta posibilidad se revisará en el proceso final de diseño, cuando el equipo analice este tipo de detalles.

Pregunta:

¿Habrá conexión Wi-Fi?

Respuesta:

Esta posibilidad se revisará en el proceso final de diseño, cuando el equipo analice este tipo de detalles.

Pregunta:

¿Qué incluye el edificio de atención al público?

Respuesta:

El edificio de atención al público incluye un vestíbulo público, baños públicos, un espacio comercial, oficinas para el personal de atención al público y una sala de descanso para los conductores.

Pregunta:

¿Habrá múltiples baños?

Respuesta:

Sí. Habrá un total de seis baños públicos: tres para hombres y tres para mujeres.

Comentarios:

- *Va a ser hermoso de ver.*
- *El proyecto y el diseño es fantástico para la terminal de transporte, la plaza, los árboles, las bicicletas, los baños, gracias por escucharnos.*
- *Gracias a todos los que están involucrados en este proyecto, se verá muy bien.*
- *Gracias por la invitación.*
- *Realmente va a quedar muy bien. Gracias.*
- *¡¡¡Excelente!!!*
- *Gracias por tener en cuenta nuestros comentarios anteriores.*
- *Me encanta la marquesina que han elegido, Antonio.*
- *Gracias por la información.*
- *Gracias a todos.*
- *[emoji de manos aplaudiendo]*



